

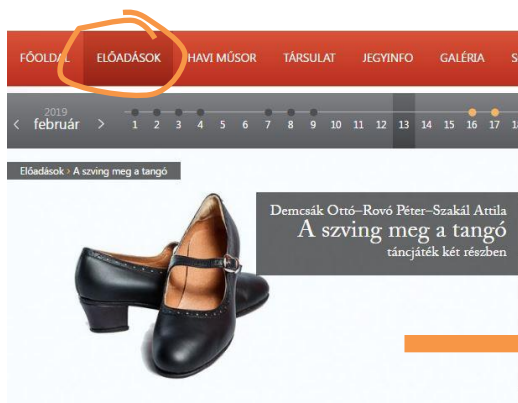
Tisztelt Pedagógusok, kedves Diákok!

A színház a pillanat művészete – vagyis az érzéki benyomások alapján kezdődik el egy-egy előadás értelmezésének, a magunkra vonatkoztatásnak az egyéni, belső munkafolyamata. Különösen érvényes ez a táncjáték esetében, amikor a mozdulatok, a ritmus és a zene összemosódásából keletkező érzéki élményt kell a befogadónak tudatosítania. Hogy történhet ez?



Mindenekelőtt hagyni kell, hogy hasson ránk az előadás! Legyünk kíváncsiak, s el kell, hogy fogadjuk azokat a „játékszabályokat”, amelyeket az előadás önmaga s így a nézők számára is megszab. Ha ezeket figyelmen kívül hagyjuk, akkor nem tudunk részesei lenni a színház csodájának – veszítettünk. Akkor járunk nézőként a legjobban, ha képesek vagyunk a **rácsodálkozásra**. S ez még inkább így van a tánc esetében... Minden érzékszervünket hagyni kell működni: a szemünket, a fülünket és igen, még a lábunk is mocsan, a szívünk is másképp dobban. Az eszünket majd ráérünk azután jártatni, ha az elsődleges élményt hatni engedjük. Örökény szavaival élve: „Ez a helyes sorrend!”

Az természetesen nem árt, ha előre is tájékozódunk – ehhez most nem értekező gondolatokat, hanem valami mást kínálunk. Arra szeretnénk rávenni a leendő nézőket, hogy készüljenek velünk együtt az előadásra. Olvassák el azokat a híradásokat, riportokat, cikkeket, amelyek a bemutató napjáig megjelennek színházunk honlapján. Ezeket összegyűjtve is megtalálják az **Előadás** menüpont alatt **A szving meg a tangó** „szócikknél”:



A honlapon a narancssárga **linkekre** rákattintva azonnal olvashatják az írásokat, amelyek a darabra való felkészülésükhöz egy-egy új szempontot tesznek hozzá.

A linkek sora folyamatosan bővül a bemutatóig, érdemes visszatérő vendégnek lenni a színház honlapján!



Ismerkedjen meg az előkészületekkel, **itt olvasható!**

A próbákról szóló második híradásunkat **ezen a linken** olvashatja el!

A harmadikat **itt olvashatja** egy érdekes dramaturgiai megoldásról!

A díszlet titkairól mesél negyedik cikkünk **ezen a linken**.

Az előadás megtekintése után bármely iskolának, bármely osztálynak lehetősége van arra, hogy egy **FÓRUM** keretében meghívják színházunk dramaturgját, aki szívesen „házhoz megy”, hogy beszélgessen a látott előadásról kisebb és nagyobb diákokkal, pedagógusokkal egyaránt. Éljenek a lehetőséggel, keressék az alábbi elérhetőségeken egyeztetés végett:

Németh Ervin +36-30-599-7179 vagy ímélnél: bencenemet@gmail.com